

	<p>Objekt: Stahlstich: Die Heilig-Kreuz-Kirche zu Schwäbisch Gmünd</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-745-GD-K-M-3</p>
--	--

Beschreibung

Blick vom südlichen Teil der Vorhalle in das Langhaus des Heilig-Kreuz-Münsters in Schwäbisch Gmünd. Es wurde vor allem Wert gelegt auf die Darstellung der gotischen und neugotischen Ausstattung der renovierten (und damit regotisierten) Kirche. Am ersten Pfeiler des Langhauses (nördlich) ist die Kanzel zu sehen, weiterhin der Sippenaltar in der Taufkapelle zwischen dem zweiten und dritten Pfeiler, schließlich der neugotische Hochaltar. Mehrere Personen bevölkern die Gänge und Bänke der Kirche. Im Vordergrund schließt der Bildausschnitt exakt mit zwei Pfeilern am linken und rechten Rand ab.

- Auf der Rückseite: Grundriss und Aufriss des Münsters, Inv.-Nr. JEB-746-GD-K-M-4]

Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich auf Papier

Maße:

H 19,1 cm; 14,9 cm (Bildgröße); H 25,8 cm;
B 18,0 cm (Blattgröße); H 35,5 cm; B 24,3 cm
(Unterlage)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1851-1900
	wer	Marggraf, Johann (Altminster 1830 - ?, Zeichner); Druck: Alexander Alboth's Kunst-Anstalt
	wo	Leipzig

[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Schwäbisch Gmünd
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Heilig-Kreuz-Kirche (Münster)

Schlagworte

- Altar
- Figurenstaffage
- Grafik
- Hochaltar
- Kanzel
- Kapelle (Bauwerk)
- Kirche (Bauwerk)
- Langhaus
- Neogotik
- Pfeiler
- Sakralbau
- Sippenaltar
- Taufkapelle