

	<p>Об'єкти: Stahlstich: Die Heilig-Kreuz-Kirche zu Schwäbisch Gmünd</p> <p>Музеї: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Зібрання: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Інвентарний номер: JEB-745-GD-K-M-3</p>
--	---

Опис

Blick vom südlichen Teil der Vorhalle in das Langhaus des Heilig-Kreuz-Münsters in Schwäbisch Gmünd. Es wurde vor allem Wert gelegt auf die Darstellung der gotischen und neugotischen Ausstattung der renovierten (und damit regotisierten) Kirche. Am ersten Pfeiler des Langhauses (nördlich) ist die Kanzel zu sehen, weiterhin der Sippenaltar in der Taufkapelle zwischen dem zweiten und dritten Pfeiler, schließlich der neugotische Hochaltar. Mehrere Personen bevölkern die Gänge und Bänke der Kirche. Im Vordergrund schließt der Bildausschnitt exakt mit zwei Pfeilern am linken und rechten Rand ab.

- Auf der Rückseite: Grundriss und Aufriss des Münsters, Inv.-Nr. JEB-746-GD-K-M-4]

Базові дані

Матеріал/Техніка:

Stahlstich auf Papier

Розміри:

H 19,1 cm; 14,9 cm (Bildgröße); H 25,8 cm;
B 18,0 cm (Blattgröße); H 35,5 cm; B 24,3 cm
(Unterlage)

Події

Створено

Коли 1851-1900

Хто

Marggraf, Johann (Altomünster 1830 - ?, Zeichner); Druck:
Alexander Alboth's Kunst-Anstalt

Де

Лейпциг

[Відношення Коли
з
місцезнаходженням].

Хто

Де Швєбіш-Гмюнд

[Відношення Коли
з
місцезнаходженням].

Хто

Де Heilig-Kreuz-Kirche (Münster)

Ключові слова

- Figurenstaffage
- Hochaltar
- Kanzel
- Langhaus
- Sippenaltar
- Баптистерій
- Стовп
- вітар
- графіка
- каплиця
- неоготика
- сакральна архітектура
- церква