

	<p>Objekt: Cyanotypie: Grundriß des Heilig-Kreuz-Münsters in Schwäbisch Gmünd mit Steinmetzzeichen und eingezeichneter Vorgängerkirche</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-753-GD-K-M-11</p>
--	---

Beschreibung

Grundriß der Umfassungsmauern und der beiden Pfeilerreihen im Innern der Kirche. Zusätzlich eingezeichnet sind die Treppen der Empore an der Westwand und der Grundriß von Türmen im Inneren der Kirche in Höhe der Seiteneingänge. Diese Stellen sind zusätzlich noch mit rotem Buntstift markiert. Eine weitere Skizze mit Rotstift befindet sich in der rechten oberen Ecke des Blattes. Die Steinmetzzeichen sind, teilweise mit zusätzlichen Ortsangaben, im Inneren und Äußeren der Umfassungsmauern angebracht. - Zusätzlich eingezeichnet ist der Plan, die Lage der Vorgängerkirche, die Teile der eingezeichneten Grundmauern des Planes JEB-752-GD-K-M-10 verständlich machen.

Grunddaten

Material/Technik: Blaupause nach einer Federzeichnung
Maße: H 32,5 cm; B 20,0 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1890
	wer	Mayer, Karl (?), Assistent von Baudirektor Josef von Egle während der Restaurierungsarbeiten 1887-1892)
	wo	Schwäbisch Gmünd

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Heilig-Kreuz-Kirche (Münster)

Schlagworte

- Blaupause
- Grundriss
- Handwerk
- Restaurierung
- Steinmetz
- Steinmetzzeichen

Literatur

- zu den Restaurierungsarbeiten am Heilig-Kreuz-Münster: Timpe, Stefan, Gegen den "Zahn der Zeit". Zur Restaurierungspraxis am Heilig-Kreuz-Münster in Schwäbisch Gmünd im 1. und 20. Jahrhundert. Hrsg. vom Stadtarchiv Schwäbisch Gmünd, Schwäbisch Gmünd 2001, S.35 - 46 passim [Bibliothek (neu): Rck Timp 00].