

	<p>Objekt: Handzeichnung: Grundriß des Heilig-Kreuz-Münsters in Schwäbisch Gmünd</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-754-GD-K-M-12</p>
--	---

Beschreibung

Grundriß des Heilig-Kreuz-Münsters in Schwäbisch Gmünd. Mit rotem Farbstift ist der Umriss des romanischen Vorgängerbaus eingezeichnet. Die bei Ausgrabungen erschienenen Teile sind schraffiert bzw. ausgemalt.

Die Zeichnung wurde eventuell Karl Mayer (? , Assistent von Baudirektor Josef von Egle während der Restaurierungsarbeiten 1887-1892).

Grunddaten

Material/Technik: Bleistift-, Buntstiftzeichnung auf braunem Pergament

Maße: H ca. 32,0 cm; B 21,0 cm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1890
	wer	
	wo	Schwäbisch Gmünd
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schwäbisch Gmünd

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Heilig-Kreuz-Kirche (Münster)

Schlagworte

- Grafik
- Grundriss
- Romanik

Literatur

- zu den Restaurierungsarbeiten am Heilig-Kreuz-Münster: Timpe, Stefan, Gegen den "Zahn der Zeit". Zur Restaurierungspraxis am Heilig-Kreuz-Münster in Schwäbisch Gmünd im 1. und 20. Jahrhundert. Hrsg. vom Stadtarchiv Schwäbisch Gmünd, Schwäbisch Gmünd 2001, S.35 - 46 passim [Bibliothek (neu): Rck Timp 00].