

	<p>Objekt: Reproduktion (Druck): Die beiden Seitenteile des Schreyer'schen Grabdenkmals</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-780-D-S-GD-K-M-23</p>
--	--

Beschreibung

Die beiden Seitenteile des Schreyer'schen Grabdenkmals sind hier zu einer Einheit zusammengerückt dargestellt. Rechts: "Christus fällt unterm Kreuz" im Hintergrund rechts eine Stadtansicht, davor zwei Reiter, nur ausschnittsweise zu sehen. Links im Hintergrund weinende Frauen. Links: "Auferstehung" Christus steigt aus dem Grab, auf der verschobenen Grabplatte sitzt eine Engelsfigur; im Hintergrund eine Stadtansicht, davor Holzwände und dazwischen hindurchschreitende Frauen. In der Mitte oben zwei Skulpturen unter gotischem Figurenbaldachin.

Grunddaten

Material/Technik:	Reproduktion eines Stahlstichs
Maße:	H 7,0 cm; B 9,4 cm (Bildgröße); H 15,6 cm; B 21,7 cm (Blattgröße); H 17,9 cm; B 24,7 cm (Unterlage)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1851-1900
	wer	
	wo	Nürnberg
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

	wo	Nürnberg
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Schreyer
	wo	

Schlagworte

- Altar
- Auferstehung Jesu Christi
- Engel
- Gotik
- Grabmal
- Grafik
- Kreuzigung
- Passion (Christentum)
- biblische Szene
- religiöse Symbolik