

	<p>Object: Reproduktion (Druck): Die beiden Seitenteile des Schreyer'schen Grabdenkmals</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Collection: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventory number: JEB-780-D-S-GD-K-M-23</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Die beiden Seitenteile des Schreyer'schen Grabdenkmals sind hier zu einer Einheit zusammengerückt dargestellt. Rechts: "Christus fällt unterm Kreuz" im Hintergrund rechts eine Stadtansicht, davor zwei Reiter, nur ausschnittsweise zu sehen. Links im Hintergrund weinende Frauen. Links: "Auferstehung" Christus steigt aus dem Grab, auf der verschobenen Grabplatte sitzt eine Engelsfigur; im Hintergrund eine Stadtansicht, davor Holzwände und dazwischen hindurchschreitende Frauen. In der Mitte oben zwei Skulpturen unter gotischem Figurenbaldachin.

## Basic data

Material/Technique:

Reproduktion eines Stahlstichs

Measurements:

H 7,0 cm; B 9,4 cm (Bildgröße); H 15,6 cm; B 21,7 cm (Blattgröße); H 17,9 cm; B 24,7 cm (Unterlage)

## Events

Template creation	When	1851-1900
	Who	
	Where	Nuremberg

[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Nuremberg
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Schreyer
	Where	

## Keywords

- Altar
- Angel
- Crucifixion
- Gothic art
- Graphics
- Passion
- Resurrection of Jesus
- Sepulchral monument
- biblische Szene
- religiöse Symbolik