

	<p>Objekt: Aquarell: Detail aus dem Fenster der Sebalduskapelle im Heilig-Kreuz-Münster in Schwäbisch Gmünd</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-788-Tiefenbronn-68</p>
--	---

Beschreibung

Detail aus dem Fenster der Sebalduskapelle (heute Taufkapelle) im Heilig-Kreuz-Münster in Schwäbisch Gmünd (Sebaldus Schreyer und Margaretha Schreyer) Vor dunkelblauem Hintergrund steht der Heilige Sebaldus in violetter Tunika und rotem Umhang. In seiner linken Hand hält er einen Stab, die rechte ist ausgespart. Vor ihm kniet die Stifterin Margaretha Schreyer, geb. Kammermeister im weiten schwarzen Umhang mit weißer Kopfbedeckung und einem Rosenkranz in der Hand. Am oberen Bildrand Blattranken und zwei wappenähnliche Gebilde. - Die unregelmäßig hellblauen Flächen weisen auf damalige Beschädigungen hin.

Grunddaten

Material/Technik:	Feder-, Tuschezeichnung, aquarelliert, auf Papier
Maße:	H 23,0 cm; B 9,8 cm (Bildgröße); H 29,2 cm; 19,2 cm (Blattgröße); H 35,7 cm; B 24,6 cm (Unterlage)

Ereignisse

Gemalt	wann	1869
	wer	Karl Theodor Tiefenbronn (1831-1885)
	wo	Schwäbisch Gmünd

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Heilig-Kreuz-Kirche (Münster)

Schlagworte

- Aquarell
- Attribut
- Grafik
- Heiligendarstellung
- Heiliger
- Margaretha Schreyer
- Margartha Kammermeister
- Sebaldus
- Sebalduskapelle
- Stifter