

	<p><b>Objekt:</b> Druckgrafik: Ansicht des Klosters Lorch von Süden [mit auf der Vorderseite: Zeichnung des Irenringes, JEB-1839-Varia-19; auf der Rückseite der Unterlage: "Skizzen von dem +Professor Eberlein in Nürnberg (Lorch betr. s. JEB-1840-D-S-Lorch-Kloster-15)]</p> <p><b>Museum:</b> Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p><b>Inventarnummer:</b> JEB-78-J.S.Baumeister-33</p>
--	---

## Beschreibung

Kloster Lorch auf dem Frauenberg von Süden gesehen. Eine Ringmauer umgibt die Klosteranlage mit dem Torhaus und em "haspelturm" im Osten, Gutsgebäude und dem sogenannten "Luginsland" auf der südlichen Mauer. Anschließend das "Fürstenhaus", dahinter der Mittelbau, das frühere Abtshaus. Im Westen der Anlage die Klosterkirche mit nach Osten gerichteten Chor auf basikalem Grundriß mit ausladenden Querhausarmen, niedrigeren Seitenschiffen und vorgelagertem Westwerk. Im Westen der Mauer wohl Dach des alten romanischen Klostertores, durch das man vom steilen Talaufstieg in den Vorhof der Kirche gelangte. Im Vordergrund der Weg zum Kloster über den baumbestandenen Hang und Personenstaffage.

## Grunddaten

Material/Technik:

Stahlstich, koloriert, auf Papier

Maße:

H 7,7 cm; B 12,4 cm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann

1805

wer Johann Sebald Baumeister (1775-1829)

wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Kloster Lorch

## Schlagworte

- Berg
- Frauenberg
- Grafik
- Kloster
- Sakralbau

## Literatur

- Schefold, Max, Alte Ansichten aus Württemberg, Bd. II [Katalogteil], Stuttgart 1957, Nr. 4650.