

	<p>Objekt: Aquarell: Kopie der Wandmalerei in der Chorscheitelkapelle des Heilig-Kreuz-Münsters in Schwäbisch Gmünd/ Die Beweinung Christi (Nordseite)</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-798-Tiefenbronn-69</p>
--	--

Beschreibung

In der Chorscheitelkapelle des Heilig-Kreuz-Münsters in Schwäbisch Gmünd zwischen zwei Wandsäulen und dem darüberliegenden Bogenfeld einbeschrieben die Darstellung der Beweinung Christi im Vordergrund (Maria mit dem Leichnam Jesu vor dem Kreuz sitzend, drei weitere Personen um sie herum gruppiert). Im Bildmittelgrund halten zwei Personen ein weißes Tuch zwischen Maria und das Kreuz. Über der Szene schweben vier Engel, wobei nur noch jener links unten vollständig zu erkennen ist. - vgl. JEB-761-Tiefenbronn-63 und JEB-762-GD-K-M-19 [Diese Kopie zeigt den Zustand der Wandgemälde vor der Restaurierung durch A. Deschler aus Augsburg im Jahr 1863/1864]

Grunddaten

Material/Technik:	Feder-, Tuschezeichnung, aquarelliert, auf Papier
Maße:	H 31,0 cm; B 22,0 cm (Blattgröße); H 35,5 cm; B 24,4 cm (Unterlage)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1862
	wer	Karl Theodor Tiefenbronn (1831-1885)
	wo	Schwäbisch Gmünd

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Heilig-Kreuz-Kirche (Münster)

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Beweinung Christi
- Chor (Kirchenbau)
- Engel
- Fresko
- Grafik
- Heiligendarstellung
- Heiliger
- Kreuzigung
- Maria
- Passion (Christentum)
- biblische Szene
- religiöse Symbolik