

	<p>Tárgyak: Aquarell: Kopie der Wandmalerei in der Chorscheitelkapelle des Heilig-Kreuz-Münsters in Schwäbisch Gmünd/ Die Beweinung Christi (Nordseite)</p> <p>Intézmény: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Gyűjtemények: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Leltári szám: JEB-798-Tiefenbronn-69</p>
--	--

Leírás

In der Chorscheitelkapelle des Heilig-Kreuz-Münsters in Schwäbisch Gmünd zwischen zwei Wandsäulen und dem darüberliegenden Bogenfeld einbeschrieben die Darstellung der Beweinung Christi im Vordergrund (Maria mit dem Leichnam Jesu vor dem Kreuz sitzend, drei weitere Personen um sie herum gruppiert). Im Bildmittelgrund halten zwei Personen ein weißes Tuch zwischen Maria und das Kreuz. Über der Szene schweben vier Engel, wobei nur noch jener links unten vollständig zu erkennen ist. - vgl. JEB-761-Tiefenbronn-63 und JEB-762-GD-K-M-19 [Diese Kopie zeigt den Zustand der Wandgemälde vor der Restaurierung durch A. Deschler aus Augsburg im Jahr 1863/1864]

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Feder-, Tuschezeichnung, aquarelliert, auf Papier
Méreték:	H 31,0 cm; B 22,0 cm (Blattgröße); H 35,5 cm; B 24,4 cm (Unterlage)

Események

Készítés	mikor	1862
	ki	Karl Theodor Tiefenbronn (1831-1885)
	hol	Schwäbisch Gmünd

[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Heilig-Kreuz-Kirche (Münster)
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Jézus Krisztus
	hol	

Kulcsszavak

- Beweinung Christi (Motiv)
- Fresko
- Grafika
- Heiligendarstellung
- Maria
- angyal
- biblische Szene
- keresztre feszítés
- kórus
- passió
- religiöse Symbolik
- szent