

	<p>Objekt: Aquarell: Wiederherstellung des Heilig-Kreuz-Münsters Schwäbisch Gmünd (nach einer Ablaßtafel)</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-800-Tiefenbronn-75</p>
--	---

## Beschreibung

Darstellung des Heilig-Kreuz-Münsters in Schwäbisch Gmünd mit dem Schaden, den der Einsturz der zwei Türme verursacht hatte. An der Baustelle selbst steht ein großes Aufzugsrad, zwei Arbeiter betätigen gerade dieses Rad, um einen Stein nach oben zu bringen. Links unten ein Wasserträger und ein Steinmetz in einem Bretterschlag.

## Grunddaten

Material/Technik:	Feder-, Tuschezeichnung, aquarelliert, auf Papier
Maße:	H 30,4 cm; B 22,7 cm (Blattgröße); H 35,9 cm; B 24,3 cm (Unterlage)

## Ereignisse

Gemalt	wann	1851-1875
	wer	Karl Theodor Tiefenbronn (1831-1885)
	wo	Schwäbisch Gmünd
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Schwäbisch Gmünd

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Heilig-Kreuz-Kirche (Münster)

## Schlagworte

- Ablasstafel
- Arbeiter
- Grafik
- Handwerk
- Kirchturm
- Steinmetz