Objekt: Aquarell: Kopie der Wandmalerei

in der Chorscheitelkapelle des Heilig-Kreuz-Münsters (Südseite) in Schwäbisch Gmünd/Die

Kreuzigung

Museum: Museum im Prediger Schwäbisch

Gmünd

Johannisplatz 3

73525 Schwäbisch Gmünd

07171/603-4130

museum@schwaebisch-

gmuend.de

Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik

(JEB)

Inventarnummer: JEB-801-D-S-GD-K-M-31

Beschreibung

Das Bild ist insgesamt in Grautönen gehalten, ansonsten wie JEB-761-Tiefenbronn-63: Zwischen zwei Wandsäulen und das darüber entstehende Bogenfeld ist die Darstellung der Kreuzigungsgruppe in der Chorscheitelkapelle des Heilig-Kreuz-Münsters (Südseite) in Schwäbisch Gmünd einbeschrieben. Von unten nach oben: drei würfelspielende Figuren, darüber stehend sieben Personen, die sich um die Kreuzigung gruppiert haben, darüber die drei Kreuze, auf dem Querbalken des Kreuzes Christi sitzen ein Engel mit Schwert und die Personifikation des Teufels mit zweifach gezackter Gabel. Es handelt sich jedoch bei vorliegendem Bild um den Zustand der Wandmalerei nach der Restaurierung im Jahre 1863/64.

Grunddaten

Material/Technik: Feder-, Tuschezeichnung, aquarelliert auf

Papier, aufgeklebt auf Karton

Maße: H 35,5/41 cm; B 24,0 cm (Blattgröße); H 35,5

cm; B 24,0 cm (Unterlage)

Ereignisse

Gezeichnet wann 1891

wer Rupp, Wilhelm

wo Schwäbisch Gmünd

[Geographischer wann Bezug]

wer

wo Heilig-Kreuz-Kirche (Münster)

Schlagworte

- Engel
- Grafik
- Kreuzigung
- Kreuzigungsgruppe
- Passion (Christentum)
- Personifikation
- Teufel
- Wandmalerei
- biblische Szene
- religiöse Symbolik