

	<p>Objekt: Aquarell: Kopie der Wandmalerei in der Chorscheitelkapelle des Heilig-Kreuz-Münsters (Südseite) in Schwäbisch Gmünd/Die Kreuzigung</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-801-D-S-GD-K-M-31</p>
--	--

Beschreibung

Das Bild ist insgesamt in Grautönen gehalten, ansonsten wie JEB-761-Tiefenbronn-63: Zwischen zwei Wandsäulen und das darüber entstehende Bogenfeld ist die Darstellung der Kreuzigungsgruppe in der Chorscheitelkapelle des Heilig-Kreuz-Münsters (Südseite) in Schwäbisch Gmünd einbeschrieben. Von unten nach oben: drei würfelspielende Figuren, darüber stehend sieben Personen, die sich um die Kreuzigung gruppiert haben, darüber die drei Kreuze, auf dem Querbalken des Kreuzes Christi sitzen ein Engel mit Schwert und die Personifikation des Teufels mit zweifach gezackter Gabel. Es handelt sich jedoch bei vorliegendem Bild um den Zustand der Wandmalerei nach der Restaurierung im Jahre 1863/64.

Grunddaten

Material/Technik:	Feder-, Tuschezeichnung, aquarelliert auf Papier, aufgeklebt auf Karton
Maße:	H 35,5/41 cm; B 24,0 cm (Blattgröße); H 35,5 cm; B 24,0 cm (Unterlage)

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1891
	wer	Rupp, Wilhelm
	wo	Schwäbisch Gmünd

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo

Heilig-Kreuz-Kirche (Münster)

Schlagworte

- Engel
- Grafik
- Kreuzigung
- Kreuzigungsgruppe
- Passion (Christentum)
- Personifikation
- Teufel
- Wandmalerei
- biblische Szene
- religiöse Symbolik