

	<p>Objekt: Aquarell: Kopie der Wandmalerei in der Chorscheitelkapelle des Heilig-Kreuz-Münsters (Nordseite) in Schwäbisch Gmünd/ Die Beweinung Christi</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-802-D-S-GD-K-M-32</p>
--	---

Beschreibung

In das Bogenfeld zwischen zwei Wandsäulen einbeschrieben ist in der Chorscheitelkapelle des Heilig-Kreuz-Münsters (Nordseite) in Schwäbisch Gmünd die Darstellung der Beweinung Christi. In der Mitte des Bildes Maria, unter einem Kreuz mit Inschriftentafel sitzend, hält den Leichnam Christi. Ihr beigegeben sind weitere fünf Personen, zwei davon stehen hinter ihr und spannen ein Tuch auf. Im oberen Teil des Bogenfeldes vier Engel mit Attributen.

Grunddaten

Material/Technik:	Feder-, Tuschezeichnung, aquarelliert, auf Papier, auf Karton geklebt
Maße:	H 35,3 cm bzw. 40,8 cm (Blattgröße); B 23,8 cm; H 35,3 cm; B 24 cm (Unterlage)

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1891
	wer	Rupp, Wilhelm
	wo	Schwäbisch Gmünd

[Geographischer wann
Bezug]

	wer	
	wo	Heilig-Kreuz-Kirche (Münster)
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Attribut
- Beweinung Christi
- Engel
- Grafik
- Heiligendarstellung
- Heiliger
- Kreuzigung
- Maria
- Passion (Christentum)
- biblische Szene
- religiöse Symbolik