

	<p>Object: Aquarell: Kopie der Wandmalerei in der Chorscheitelkapelle des Heilig-Kreuz-Münsters (Nordseite) in Schwäbisch Gmünd/ Die Beweinung Christi</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Collection: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventory number: JEB-802-D-S-GD-K-M-32</p>
--	---

Description

In das Bogenfeld zwischen zwei Wandsäulen einbeschrieben ist in der Chorscheitelkapelle des Heilig-Kreuz-Münsters (Nordseite) in Schwäbisch Gmünd die Darstellung der Beweinung Christi. In der Mitte des Bildes Maria, unter einem Kreuz mit Inschriftentafel sitzend, hält den Leichnam Christi. Ihr beigegeben sind weitere fünf Personen, zwei davon stehen hinter ihr und spannen ein Tuch auf. Im oberen Teil des Bogenfeldes vier Engel mit Attributen.

Basic data

Material/Technique:	Feder-, Tuschezeichnung, aquarelliert, auf Papier, auf Karton geklebt
Measurements:	H 35,3 cm bzw. 40,8 cm (Blattgröße); B 23,8 cm; H 35,3 cm; B 24 cm (Unterlage)

Events

Drawn	When	1891
	Who	Rupp, Wilhelm
	Where	Schwäbisch Gmünd
[Relationship to location]	When	

	Who	
	Where	Heilig-Kreuz-Kirche (Münster)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Jesus Christ
	Where	

Keywords

- Angel
- Attribute
- Crucifixion
- Graphics
- Heiligendarstellung
- Lamentation of Christ
- Maria
- Passion
- Saint
- biblische Szene
- religiöse Symbolik