

	<p>Objekt: Druckgrafik: Totenhalle des Klosters Lorch - Grablege derer von Wöllwarth</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-81-J.S.Baumeister-36</p>
--	--

Beschreibung

Blick in die "Totenhalle", im Nordarm des Querschiffes der Klosterkirche (ehemalige Mauritiuskapelle) - ein hoher, mit Netzgewölbe gedeckter Raum, einem gotischen Maßwerkfenster und einem niederen romanischen Rundbogenfenster. Ein gotischer Bogen und eine Türöffnung gewähren Einblick in einen Vorraum. Links Durchblick durch einen Rundbogen über Pilaster mit Blattkapitell in Vierung und Langhaus mit Obergaden. An den Seiten der Halle die Grabmäler des Wöllwartschen Geschlechtes - aus Stein gehauene Ritterstatuen in gotischen Figurennischen; am Boden Grabplatten.

Grunddaten

Material/Technik: Radierung, koloriert, auf Papier
Maße: H 15,1 cm; B 11,4 cm (Blattgröße); H 13,7 cm; B 11,4 cm (Bildgröße)

Ereignisse

Druckplatte wann 1808
hergestellt

wer Johann Sebald Baumeister (1775-1829)
wo

[Geographischer wann
Bezug]
wer

wo Kloster Lorch
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Klosterkirche Lorch

Schlagworte

- Grabmal
- Grafik
- Totenhalle
- Wöllwarth

Literatur

- Klein, Walter (Hrsg.), Bilder aus Alt-Gmünd, Lorch-Stuttgart, 1948, Abb. 73 . , S. 117;
Scheffold, Max, Alte Ansichten aus Württemberg, Bd. II [Katalogteil], Stuttgart 1957, Nr.
4653