

	<p>Objekt: Druckgrafik: Der Gekreuzigte und die Muttergottes erscheinen Augustinus</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-826-Klauber-5</p>
--	---

## Beschreibung

Der Kupferstich entstand nach dem Mittelbild an der Brüstung der Orgelempore der Augustinuskirche in Schwäbisch Gmünd [Augustinus-Vita Nr.15]: Augustinus im Mönchsgewand kniet vor einem Altar. Seine ausgestreckte Hand deutet auf ein Buch, das dort aufgeschlagen liegt. Augustinus blickt nach oben, wo rechts die Muttergottes von Wolken umhüllt erscheint. Von ihrer Brust geht ein Strahl zum Kopf des Augustinus. Am linken Blattrand ein großes Kreuz. Wiederum geht von der Brust des Gekreuzigten ein Strahl aus. Im Vordergrund rechts zwei Putti mit Buch und Bischofsstab.

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich auf Papier  
Maße: H 15,4 cm; B 9,1 cm (Blattgröße); H 17,3 cm; B 11,9 cm (Unterlage)

## Ereignisse

Veröffentlicht wann 1758  
wer Joseph u. Johann Klauber (Verlag)  
wo Augsburg

Vorlagenerstellung wann  
wer Johann Anwander (1715-1770)  
wo

[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Heiliger Augustinus
	wo	

## Schlagworte

- Augustinuskirche
- Fresko
- Grafik
- Heiligendarstellung
- Heiliger
- Kreuz
- Putto
- religiöse Symbolik