

	<p>Objekt: Druckgrafik: Die Umkehr des Augustinus</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-838-Klauber-17</p>
--	---

## Beschreibung

Der Kupferstich entstand nach einem Fresko an der Chordecke der Augustinuskirche in Schwäbisch Gmünd [Augustinus-Vita Nr. 4]: Augustinus, orientalisch gekleidet, sitzt in lockerer Pose in einem Garten. Zu seinen Füßen ein aufgeschlagenes Buch, links hinter ihm zwei (singende ?) Frauen. Vorne rechts ein Mann mit orientalischem Hut, der seinen Hut von Augustinus abwendet, ihm jedoch seine Arme entgegenstreckt. Am oberen Blattrand steigen aus Wolken mehrere Frauengestalten. Die größte Gestalt in der Mitte wendet sich Augustinus zu. Bei dieser Gestalt handelt es sich um die Heilige Sophia, die die Weisheit verkörpert.

## Grunddaten

Material/Technik:	Kupferstich auf Papier
Maße:	H 15,6 cm; B 10,3 cm (Blattgröße); H 17,9 cm; B 12,1 cm (Unterlage)

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1758
	wer	Joseph u. Johann Klauber (Verlag)
	wo	Augsburg
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Johann Anwander (1715-1770)
	wo	

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo

Orient

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Heiliger Augustinus

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Sophia

wo

## Schlagworte

- Augustinereremitenkloster
- Augustinuskirche
- Fresko
- Grafik
- Heiligendarstellung
- Heiliger
- Religiöse Darstellung