

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Aquarell: Pietà</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-851-Tiefenbronn-79</p> |
|--|--|

Beschreibung

Pietà - vermutlich aus dem ehemaligen Kloster Gotteszell bei Schwäbisch Gmünd: Die Gottesmutter, in ein faltenreiches rotes Gewand und einen blau-grauen Überwurf gehüllt, hält ihren Sohn im Schoß. Mit ihrer linken Hand hält sie den linken Unterarm Jesu empor. Dessen rechter Arm fällt nach vorne unten. Er hat die Beine angewinkelt und die Füße überkreuzt.

Grunddaten

| | |
|-------------------|---|
| Material/Technik: | Feder-, Tuschezeichnung, aquarelliert, auf Papier |
| Maße: | H 17,5 cm; B 18,0 cm (Blattgröße); H 20,0 cm; B 24,4 cm (Unterlage) |

Ereignisse

| | | |
|------------------------|------|--------------------------------------|
| Gemalt | wann | 1868 |
| | wer | Karl Theodor Tiefenbronn (1831-1885) |
| | wo | Schwäbisch Gmünd |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Kloster Gotteszell |

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Jesus Christus

wo

Schlagworte

- Grafik
- Heiligendarstellung
- Holzfigur
- Maria
- Passion (Christentum)
- Pietà
- biblische Szene