

	<p>Objekt: Aquarell: Franziskanerinnenkloster Sankt Ludwig in Schwäbisch Gmünd</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch- gmueund.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-880-GD-K-8-1</p>
--	--

Beschreibung

Blick aus der Vogelschau über die Umfassungsmauer hinweg auf die Klosteranlage von Süden: In der Bildmitte, quer stehend, ein langer Fachwerkbau mit drei Holzstützen im Erdgeschoß, davor zwei Nonnen. Dahinter die Kirche, die mit dem Fachwerkgebäude durch eine Mauer verbunden ist. Rechts hinten ein weiteres Gebäude mit Fachwerk, davor ein kleiner, barock angelegter Garten, teilweise umzäunt. Zwischen der Kirche und diesem Gärtchen eine Gruppe Nonnen. Am rechten Bildrand eine weitere Gartenanlage, die gänzlich ummauert ist, davor ein Steingebäude, das nur teilweise zu sehen ist.

Grunddaten

Material/Technik: Aquarell
Maße: H 22,9 cm; B 30,0 cm (Blattgröße); H 24,3
cm; B 35,5 cm (Unterlage)

Ereignisse

Gemalt wann 1765
wer
wo Schwäbisch Gmünd

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Schwäbisch Gmünd

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Johann Michael Keller

wo

Schlagworte

- Barock
- Baumeister
- Fachwerkhaus
- Franziskaner
- Franziskanerkloster
- Garten
- Grafik
- Kloster
- Klosterkirche
- Nonne
- Sakralbau
- Sankt Ludwig