

	Objet: Aquarell: Pietà aus der Spitalkirche in Schwäbisch Gmünd
	Musée: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de
	Collection: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)
	Numéro d'inventaire: JEB-884-Tiefenbronn-92

Description

Nachzeichnung der Steinskulptur einer Pietà. Die Figur der Gottesmutter ist leicht nach links gewandt, ihr Gewand ist ausladend, blockhaft. Mit ihrer rechten Hand stützt sie den Kopf ihres Sohnes, die linke ruht auf dessen Seite. Die rechte Hand Jesus formt, obwohl herabhängend, den Segensgestus.

Données de base

Matériau/Technique: Sepiatusche-, Bleistiftzeichnung auf Papier
Dimensions: H 21,0 cm; B 13,2 cm (Blattgröße); H 24,5 cm; B 13,7 cm (Unterlage)

Événements

Dessiné	quand	1879
	qui	Karl Theodor Tiefenbronn (1831-1885)
	où	Schwäbisch Gmünd
[Référence personne- organisme]	quand	
	qui	Marie
	où	

[Référence
personne-
organisme]

quand

qui Jésus-Christ

où

Mots-clés

- Graphique
- Heiligendarstellung
- Hospital
- Passion du Christ
- Pietà
- Saint
- Segensgestus
- Spitalkirche