

	<p>Objekt: Aquarell: Schmerzensmann aus der Spitalkirche in Schwäbisch Gmünd</p> <p>Museum: Museum im Prediger Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-885-Tiefenbronn-93</p>
--	---

## Beschreibung

Holzskulptur eines Christus, stehend mit Dornenkrone, hält die linke Hand zum Segensgestus erhoben. Die rechte weist auf eine klaffende Wunde an der rechten Brustseite. Die Figur ist leicht nach rechts gewandt. Der rechte Fuß und die rechte Hand weisen ebenfalls Wundmale auf. Der Lendenschurz wirft auf der linken Seite etwas unrealistisch hochstehende Falten.

Bemerkungen: Die Zeichnung wurde nach einer Holzskulptur in der der Spitalkirche angefertigt. Die Inv.-Nr. des Originals ist 1992/L 130 (s. Ordner Leihgaben Spital).

## Grunddaten

Material/Technik:	Sepiatusche-, Bleistiftzeichnung, aquarelliert, auf Papier
Maße:	H 20,9 cm; B 10,3 cm (Blattgröße); H 24,5 cm; B 11,2 cm (Unterlage)

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1878
	wer	Karl Theodor Tiefenbronn (1831-1885)
	wo	Schwäbisch Gmünd
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	

wer Jesus Christus  
wo

## Schlagworte

- Dornenkrone
- Ecce homo
- Grafik
- Heiligendarstellung
- Heiliger
- Holzfigur
- Hospital
- Passion (Christentum)
- Schmerzensmann
- Spitalkirche