

	<p>Objekt: Aquarell: Dreifaltigkeitskapelle in Schwäbisch Gmünd mit Darstellung der Gründungslegende</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-889-Tiefenbronn-97</p>
--	--

## Beschreibung

Zwei Zeichnungen: Die obere Teilzeichnung zeigt die Kapelle von Norden. Vor der Kapelle ein großer Baum, links ein Wassertrog. Rechts im Hintergrund ist ein Berg angedeutet. - Das untere Teilbild stellt die Krönung Mariens in den Wolken dar, gemalt in sanften Pastellfarben; darunter die Szene aus der Gründungslegende, wo der Schütze Abraham Franz bzw. Franz Seibold, je nachdem welcher Legende man Glauben schenkt, auf den Raben bzw. die Amsel zielt, die von dem Schuß nicht getötet wird, sondern plötzlich einen Rosenkranz im Schnabel hält.

## Grunddaten

Material/Technik:	Tusche, Aquarell auf Papier
Maße:	H 33,7 cm; B 22,9 cm (Blattgröße); H 35,6 cm; B 24,0 cm (Unterlage)

## Ereignisse

Gemalt	wann	1851-1900
	wer	Karl Theodor Tiefenbronn (1831-1885)
	wo	Schwäbisch Gmünd
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	

wo Schwäbisch Gmünd  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Dreifaltigkeitskapelle (Schwäbisch Gmünd)

## Schlagworte

- Debler
- Grafik
- Kapelle (Bauwerk)
- Legende
- Sakralbau
- Seibold

## Literatur

- Werner Debler, in: einhorn-Jahrbuch 1987.