

	<p>Objekt: Aquarell: Wiedergabe eines Teils der Bildtafel von Friedel (Sankt Salvator in Schwäbisch Gmünd)</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventarnummer: JEB-906-Tiefenbronn-102</p>
--	---

Beschreibung

Drei Teilbilder übereinander, die die Innenräume der im Bau befindlichen Salvatorkapellen zeigen. Die Perspektiven und Örtlichkeiten sind nicht immer eindeutig. Im obersten Bild scheinen Bauarbeiten vorgenommen zu werden. Im mittleren unterhalten sich zwei Herren, im Hintergrund die Kreuzigungsgruppe und der Altar der heutigen unteren Kapelle. Im untersten Bild ein langgezogener Raum, im Hintergrund zwei Stufen, die zu einem kleineren Raum führen. Im Vordergrund ein Mann in Blau mit Stock und Axt, links zwei spielende Kinder mit Hund. Es handelt sich hierbei um die linke Spalte der in drei Spalten unterteilten Tafel.

Grunddaten

Material/Technik:	Bleistift, Aquarell, auf Papier
Maße:	H 34,2 cm; B 21,8 cm (Blattgröße); H 35,7 cm; B 24,8 cm (Unterlage)

Ereignisse

Gemalt	wann	1866
	wer	Karl Theodor Tiefenbronn (1831-1885)
	wo	Schwäbisch Gmünd
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	

wer Friedel

wo

Schlagworte

- Altar
- Figurenstaffage
- Grafik
- Heiligendarstellung
- Heiliger
- Kapelle (Bauwerk)
- Kreuzigungsgruppe
- Sakralbau
- Sankt Salvator