

	<p>Objekt: Aquarell: Kapitelhaus am Münsterplatz in Schwäbisch Gmünd</p> <p>Museum: Museum im Prediger Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch- gmueund.de</p> <p>Inventarnummer: JEB-923-GD-K-14</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Beschreibung

Aufriss der Münsterplatzfassade des Kapitelhauses. Dargestellt ist ein dreigeschossiges barockes Gebäude mit einem Schweifgiebel, der mit Gesimsen, Eckpostamenten und Rokokovasen ausgestaltet ist. Gegliedert ist die Fassade durch seitliche Pilaster und ein Gesims, das über dem Erdgeschoss und unterhalb des Giebels über den Sprossenfenstern geschwungen verläuft und das auch als Abschluss der oberen Fensterreihe angesehen werden kann. Fenster und Portal weisen Bekrönungen auf. Über der Tür eine Rokokokartusche mit Muttergottes-Relief. Rechts neben der Eingangstür, zu der vier Treppenstufen führen, ist noch eine weitere rundbogige Tür angebracht.

Grunddaten

Material/Technik:	Feder-, Tuschezeichnung, aquarelliert, auf Papier
Maße:	H 78,5 cm; B 56,5 cm (Bildgröße); H 100,0 cm; B 70,0 cm (Passepartout)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1851-1900
	wer	Wochele
	wo	Schwäbisch Gmünd
Hergestellt	wann	1851-1900
	wer	Wochele
	wo	Stuttgart

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Schwäbisch Gmünd

[Person- wann
Körperschaft-
Bezug]

wer

Johann Michael Keller

wo

Schlagworte

- Aquarell
- Barock
- Baumeister
- Figurenstaffage
- Giebel
- Grafik
- Kapitelhaus
- Sakralbau

Literatur

- dazu: dazu: Klein, Walter, Johann Michael Keller - ein Gmünder Baumeister des Barocks, Stuttgart 1923, S. 57ff. [Bibliothek (alt): A 4° Drm 3 Klei 25]; Strobel, Richard, Die Kunstdenkmäler der Stadt Schwäbisch Gmünd Bd. 2. Kirchen der Altstadt ohne Heiligkreuzmünster. München, Berlin 1995, S. 196 - 223, Abb. S. 197.