

	<p>Object: Aquarell: Westportal an der Klostermauer des Klosters Lorch</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Collection: Julius Erhard'sche Bilderchronik (JEB)</p> <p>Inventory number: JEB-985-Rudolph-14</p>
--	--

Description

Blick auf das romanische Westportal der Umfassungsmauer von außerhalb des Klosterbezirks. Rundbogen mit Zackenfries. Schmiedeeisernes Tor bestehend aus zwei Torflügeln und einem passenden Gitter im Kreissegment des Bogens. Zur linken Seite des Tores eine rechteckige Maueröffnung und ein senkrecht Ornamentband. Im Vordergrund zwei Bäume.

Bemerkungen: Das Tor wurde 1939 zerstört und 1960 wieder aufgebaut.

Basic data

Material/Technique:	Feder-, Tuschezeichnung, aquarelliert, auf Papier
Measurements:	H 16,5 cm; B 23,4 cm (Bildgröße); H 25,2 cm; B 27,3 cm (Blattgröße)

Events

Drawn	When	1895
	Who	Christian Rudolph (1840-1910)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

Where Kloster Lorch

Keywords

- Graphics
- Klostermauer
- Ornamentik
- Portal

Literature

- Kissling, Hermann, Kloster Lorch: Bau- und Kunstgeschichte, in: Stadt Lorch (Hrsg.), Heimatbuch der Stadt Lorch, Bd. 1. Beiträge zur Geschichte von Stadt und Kloster, Lorch 1990, S. 97- 228, S. 113.