

	<p>Object: Büste des französischen Schriftstellers und Philosophen Jean-Jacques Rousseau</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Skulptur und Plastik, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: WLM 1965-18</p>
--	---

Description

Der im Jahr 1762 erschienene Roman "Emil oder über die Erziehung" des Philosophen Jean-Jacques Rousseau machte insbesondere nach der französischen Revolution in ganz Europa Furore. Auch in Württemberg war die Bildungspolitik Herzog Ludwig Eugens (reg. 1793-1795) von den Idealen Rousseaus geprägt.

Der französische Bildhauer Jean-Antoine Houdon fertigte nach der Totenmaske des 1778 verstorbenen Philosophen eine Terrakottabüste. Von diesem heute verlorenen Original schuf er verschiedene Varianten, die später als Abgüsse Verbreitung fanden. Dazu zählt auch das Bildnis Rousseaus in antiker Kleidung.

Basic data

Material/Technique: Gips bronziert, Marmorsockel
Measurements: H. 59,5 cm (mit Sockel)

Events

Created	When	After 1778
	Who	Jean-Antoine Houdon (1741-1828)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)

Where

Keywords

- Age of Enlightenment
- Bust
- Education
- Figure
- Portrait
- Sculpture

Literature

- Landesmuseum Württemberg (2013): Im Glanz der Zaren. Die Romanows, Württemberg und Europa, Ausstellungskatalog. Stuttgart, Kat. Nr. 222, S. 142
- Württembergisches Landesmuseum (1987): Baden und Württemberg im Zeitalter Napoleons. Ausstellungskatalog Württembergisches Landesmuseum, Bd. 1.2. Stuttgart, Kat. Nr. 1557, S. 948 f.