Objekt:	Statuette des Iuppiter Dolichenus
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Archäologie, Antikensammlung
Inventarnummer:	1.56

Beschreibung

Iuppiter Dolichenus steht auf dem Rücken des Stieres. Er trägt er einen Muskelpanzer mit der um den Bauch gebundenen die Offiziersbinde sowie auf der linken Seite ein Schwert mit Adlerkopfgriff, beides unterstreicht die Angleichung des Gottes an den römischen Kaiser. An den Beinen befinden sich Beinschienen. Der Kopf wurde bald nach der Auffindung falsch ergänzt: Helm und glattrasierte Wangen sind für Iuppiter Dolichenus unüblich. Die typischen Attribute – Doppelaxt und Blitzbündel – haben sich nicht erhalten. Die Statuette wurde in den 50ern des 17. Jahrhunderts im Hafen von Marseille gefunden und gelangte einige Jahre später in den Besitz Herzog Eberhard III unter der Inventarnummer K.K. 107. Bereits 1671 wurde das Bildnis von Charles Patin mit dem Vermerk „Asseruatur hodie in eo nobilissimo cimeliarchio Stutgardiensi […]“ veröffentlicht.
[Nina Willburger]

Grunddaten

Material/Technik:	Marmor
Maße:	Höhe: 61 cm, Breite: 35 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	201-250 n. Chr.
	wer	
	wo	
Gefunden	wann	
	wer	
	wo	Marseille

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Marmor
- Mythologie
- Porträt
- Römer
- Statuette
- Steindenkmal
- Tier

Literatur

- Benoit, FernandDie römischen Docks des Lacydon. Archeologisches Museum des Handels von Marseille in der Antike. , Abb. 5
- Henri Lavangne (2018): Nouvel Espérandieu: recueil général des sculptures sur pierre de la Gaule. Marseille et ses environs. Paris, S. 50f. Abb. 50, 51 Nr. 69
- Hörig; Schwertheim (1987): Corpus cultus Iovis Dolicheni. , S. 367f.
- Nina Willburger (2017): Statuette des Iuppiter Dolichenus. Ulm, S. 288-290
- Nina Willburger, Martin Kemkes (2004): Der Soldat und die Götter. Römische Religion am Limes. , S. 64 Abb. 63 Nr. 63
- Patin, Charles (1671): Imperatorum romanorum numismata : ex aere mediae et minimae formae Argentiae. , S. 285f.
- Spon, Jacob (1679): Miscellanea eruditae antiquitatis. Frankfurt, S. 79f.
- Ésperandieu, Émile (1907): Recueil général des Bas-Reliefs de la Gaule Romaine. Paris, S. 56 Nr. 56