Objekt:	Kameo mit Marc Aurel und Faustina minor als Iuppiter und Iuno
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Münzkabinett, Antikensammlung, Archäologische Sammlungen
Inventarnummer:	Arch 62/3

Beschreibung

Das größte und bedeutendste Objekt in der Sammlung der geschnittenen Steine ist der römische Jupiter-Kameo. Der dreischichtige Sardonyx misst 14,6 x 10,6 cm. Er zeigt den thronenden Jupiter und die neben ihm stehende Juno. Die Szene stellt die kultisch gefeierte "Heilige Hochzeit" des obersten Götterpaars dar. Beide Figuren erheben sich hell und mit scharf umrissenen Konturen vor einem dunklen Hintergrund. Sie sind in zwei Schichten, einer weißen mittleren und einer stark gefleckten braunen oberen, geschnitten. Es wird vermutet, dass in diesem Götterpaar Mark Aurel und seine Gattin Faustina I. in einer dem Irdischen entrückten Attitüde dargestellt sind.
Erworben mit Lotto-Mitteln.

Grunddaten

Material/Technik:	Halbedelstein (Sardonyx), geschnitten und poliert
Maße:	H. 14,6 cm, B. 10,6 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	170-185 n. Chr.
	wer	
	wo	Rom

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Faustina minor (120-175)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Mark Aurel (121-180)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Juno (Mythologie)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jupiter (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Antike Mythologie
- Antikensammlung
- Figürliche Darstellung
- Götterbild
- Hochzeit
- Porträt

Literatur

- Kemkes, Martin und Claudia Sarge (Bearb.) (2009): Gesichter der Macht. Kaiserbilder in Rom und am Limes. Ausstellungskatalog Limesmuseum Aalen. Stuttgart, Katalog Nr. mit Abb. S. 69
- Puhle, Matthias und Gabriele Köster (Hrsg.) (2012): Otto der Große und das Römische Reich. Kaisertum von der Antike zum Mittelalter. Ausstellungskatalog Kulturhistorisches Museum Magdeburg. Regensburg, Katalog Nr. mit Abb. I.44, S.
- Württembergisches Landesmuseum (Hrsg.), Marie-Louise Vollenweider (Bearb.) (1964): Der Jupiter Kameo. Stuttgart
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 113