

	<p>Object: Kameo mit Marc Aurel und Faustina minor als Iuppiter und Iuno</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Münzkabinett, Antikensammlung, Archäologische Sammlungen</p> <p>Inventory number: Arch 62/3</p>
--	---

## Description

Das größte und bedeutendste Objekt in der Sammlung der geschnittenen Steine ist der römische Jupiter-Kameo. Der dreischichtige Sardonyx misst 14,6 x 10,6 cm. Er zeigt den thronenden Jupiter und die neben ihm stehende Juno. Die Szene stellt die kultisch gefeierte "Heilige Hochzeit" des obersten Götterpaars dar. Beide Figuren erheben sich hell und mit scharf umrissenen Konturen vor einem dunklen Hintergrund. Sie sind in zwei Schichten, einer weißen mittleren und einer stark gefleckten braunen oberen, geschnitten. Es wird vermutet, dass in diesem Götterpaar Mark Aurel und seine Gattin Faustina I. in einer dem Irdischen entrückten Attitüde dargestellt sind.

Erworben mit Lotto-Mitteln.

## Basic data

Material/Technique:	Halbedelstein (Sardonyx), geschnitten und poliert
Measurements:	H. 14,6 cm, B. 10,6 cm

## Events

Created	When	170-185 CE
	Who	
	Where	Rome

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Faustina the Younger (120-175)
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
Was depicted (Actor)	Who	Marcus Aurelius (121-180)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Juno
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
Was depicted (Actor)	Who	Jupiter
	Where	

## Keywords

- Antike Mythologie
- Classical Antiquities collection
- Classical antiquity
- Figürliche Darstellung
- Iconodule
- Portrait
- wedding

## Literature

- Kemkes, Martin und Claudia Sarge (Bearb.) (2009): *Gesichter der Macht. Kaiserbilder in Rom und am Limes*. Ausstellungskatalog Limesmuseum Aalen. Stuttgart, Katalog Nr. mit Abb. S. 69
- Puhle, Matthias und Gabriele Köster (Hrsg.) (2012): *Otto der Große und das Römische Reich. Kaisertum von der Antike zum Mittelalter*. Ausstellungskatalog Kulturhistorisches Museum Magdeburg. Regensburg, Katalog Nr. mit Abb. I.44, S.
- Württembergisches Landesmuseum (Hrsg.), Marie-Louise Vollenweider (Bearb.) (1964): *Der Jupiter Kameo*. Stuttgart
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): *Kunst im Alten Schloß*. Stuttgart, S. 113