

	<p>Objekt: Gemälde: Porträt eines Goldarbeiters</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Altertümersammlung (JEA)</p> <p>Inventarnummer: JEA-1549</p>
--	--

Beschreibung

Porträt des Goldarbeiters Jacob Riegert in jüngeren Jahren aus Schwäbisch Gmünd als Ganzfigur in Vorderansicht. Er trägt einen schwarzen, großen Zweispitz, einen oliv-grünen, offenen Rock mit silberknöpfen, grüne Kniehosen, an der Seite vom Knie mit Silberknöpfen, schwarze Halsbinde mit schwarzer Schleife, weißem Fichu, ganz schmaler, weißer Kragenstreifen. Graurötlich, tief ausgeschnittene Weste, in die die rechte Hand gelegt ist, während die Linke in der hochgesetzten Hosentasche verschwindet. Strümpfe von der gleichen Farbe wie die Weste, schwarze Halbschuhe mit großen Silberschnallen. Hellbrauner Bodengrund, grünlicher Hintergrund. Auf Hochrechteck mit Halbbogenabschluss oben. Der Rahmen besteht aus schwarzem gebeizten Holz, aus zwei Teilen bestehend: der untere Abschluss stammt aus dem 19. Jahrhundert, der übrige Rahmen mit durchbrochenem Akanthus entweder aus dem 17. oder 18. Jahrhundert.

Grunddaten

Material/Technik:	Öl auf Holz
Maße:	H 25,2 cm; B 16,5 cm (Bildgröße); H 32,0 cm; B 23,2 cm (mit Rahmen)

Ereignisse

Gemalt	wann	1800-1810
	wer	
	wo	Schwäbisch Gmünd

Schlagworte

- Goldarbeiter
- Halsbinde
- Herrenporträt
- Kniehose
- Malerei
- Porträt
- Zweispitz