

	<p>Objekt: "Der vor Rastadt im Juli 1849 erschossene Hund"</p> <p>Museum: Wehrgeschichtliches Museum Rastatt Schloss Rastatt, Herrenstraße 18 76437 Rastatt 07222 / 34244 information@wgm-rastatt.de</p> <p>Sammlung: Vormärz und Revolution von 1848/1849, Friedrich Kaiser (1815 - 1889), Maler &amp; Lithograph, Rastatter Soldatenaufstand 1849, Orte 1848-1849</p> <p>Inventarnummer: 004824 -27</p>
--	---

## Beschreibung

Der komplette Titel dieser von Friedrich Kaiser (1815-1889) gestalteten Lithographie lautet: "Der vor Rastadt im Juli 1849 erschossene Hund des Sec. Lieuts. von Schlieben K. Preuss. 20. Infan.Rgts."

Das Blatt zeigt den toten Hund an einer Böschung. Neben ihm liegen drei gefallene Freischärler der Badischen Revolution 1849.

Das tote Tier bildet die zentrale Darstellung, vom Titel des Blattes unterstrichen. Hier zeigt sich in hämischer Weise die Verachtung, die die Preußen den badischen Revolutionären entgegenbrachten: Ein toter Hund ist wichtiger als drei tote Menschen.

## Grunddaten

Material/Technik:

Lithographie

Maße:

34,5 x 48,6 cm

## Ereignisse

Illustriert

wann

1849

wer

Friedrich Kaiser (1815-1890)

wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Rastatt

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Großherzogtum Baden

[Zeitbezug] wann

1848-1849

wer

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer

Friedrich Kaiser (1815-1890)

wo

## Schlagworte

- Badische Revolution
- Lithografie