

	<p>Object: Sockeluhr</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Uhren und Wissenschaftliche Instrumente, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: WLM 1968-409</p>
--	---

## Description

Ungewöhnlich ist an dieser Uhr nicht nur ihre Größe sondern auch die Gestaltung ihrer drei Seitenwände. Diese sind in Eisenätztechnik mit biblischen Themen verziert. Dargestellt sind links die Opferung Isaaks sowie der Sündenfall Adams und rechts der Kampf Davids mit Goliath sowie die Auferstehung Christi. Rückseitig verweist die Verspottung einer tagblinden Eule durch weitere Vögel auf die Verspottung Christi. Da die Technik der Eisenätzung besonders in Nürnberg gepflegt wurde, könnte die Uhr dort entstanden sein. Die Uhr trägt an der linken Seite die Signatur 1569 HW. Auf der vergoldeten Vorderseite zeigen fünf Zifferblätter die Stunden, Minuten, den Tagesregent sowie den Stand der Sonne im Tierkreis an.

## Basic data

Material/Technique:	Gehäuse: Eisen, Silber, Kupfer und Bronze vergoldet, graviert, geätzt; Werk: Eisen
Measurements:	H. 74 cm, B. und T. 46 cm

## Events

Created	When	1569
	Who	
	Where	Nuremberg
[Relation to time]	When	Renaissance (1400-1650)

	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Landesgewerbemuseum Stuttgart
	Where	

## Keywords

- Bird
- Chronometry
- Clock
- Military leader
- Resurrection

## Literature

- Württembergisches Landesmuseum, Schaller, Andrea (2001): Prunkuhren der Renaissance . Stuttgart, Kat. Nr. 3, S. 19 ff.