

	<p>Objekt: Tischuhr</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Uhren und Wissenschaftliche Instrumente, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: 1973-25</p>
--	---

Beschreibung

Neun Zifferblätter mit einer Fülle von astronomischen und chronometrischen Angaben bestimmen das Äußere dieser quaderförmigen Uhr. Auf der Oberseite befindet sich das horizontale Hauptzifferblatt, das von einem Astrolabium dominiert wird. Mit Hilfe dieser beweglichen Sternkarte lassen sich sowohl astrologische wie auch astronomische Angaben ablesen, etwa Höhe, Auf- und Untergang der Fixsterne und ihre Stellung innerhalb der jeweiligen Häuser. Die vier Seitenflächen tragen je zwei Hilfszifferblätter. In der Bodenplatte ist neben vier Sonnenuhren die Signatur des 1567-96 in Augsburg tätigen Uhrmachers Johann Reinold eingraviert. Reinhold stellte die Uhr wohl als sein Meisterstück im Herbst 1581 fertig, überarbeitete sie 1592 erneut und passte sie dem 1582 eingeführten Gregorianischen Kalender an. Seine Uhr stellt einen Höhepunkt in der Uhrmacherkunst der Renaissance dar. Neben ihrer bemerkenswerten Genauigkeit liefert sie zudem außerordentlich detaillierte Angaben zur Berechnung des Osterfestes.

Grunddaten

Material/Technik:

Gehäuse: vergoldete Bronze; Zifferring:
Silber, Werplatinen; Federhäuser und
Schnecken: Messing, z. T. vergoldet; das
übrige Werk: Eisen

Maße:

H. 13 cm, B. und T. 23 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1581-1592

	wer	Johann Reinhold (-1596)
	wo	Straßburg
[Zeitbezug]	wann	Renaissance (1400-1650)
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Joseph Fremersdorf
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Eugen Gutmann (1840-1925)
	wo	

Schlagworte

- Astrolabium
- Kalender
- Sonnenuhr
- Tischuhr
- Uhr
- Zeitmessung

Literatur

- Himmelein, Volker und Jan Hendrik Leopold (1974): Prunkuhren des 16. Jahrhunderts. Sammlung Joseph Fremersdorf. Stuttgart, Kat. Nr. 10, S. 66-76
- Württembergisches Landesmuseum, Schaller, Andrea (2001): Prunkuhren der Renaissance . Stuttgart, Kat. Nr. 12, S. 54-61