

	<p>Object: Tischuhr</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Uhren und Wissenschaftliche Instrumente, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: 1973-25</p>
--	---

Description

Neun Zifferblätter mit einer Fülle von astronomischen und chronometrischen Angaben bestimmen das Äußere dieser quaderförmigen Uhr. Auf der Oberseite befindet sich das horizontale Hauptzifferblatt, das von einem Astrolabium dominiert wird. Mit Hilfe dieser beweglichen Sternkarte lassen sich sowohl astrologische wie auch astronomische Angaben ablesen, etwa Höhe, Auf- und Untergang der Fixsterne und ihre Stellung innerhalb der jeweiligen Häuser. Die vier Seitenflächen tragen je zwei Hilfszifferblätter. In der Bodenplatte ist neben vier Sonnenuhren die Signatur des 1567-96 in Augsburg tätigen Uhrmachers Johann Reinold eingraviert. Reinhold stellte die Uhr wohl als sein Meisterstück im Herbst 1581 fertig, überarbeitete sie 1592 erneut und passte sie dem 1582 eingeführten Gregorianischen Kalender an. Seine Uhr stellt einen Höhepunkt in der Uhrmacherkunst der Renaissance dar. Neben ihrer bemerkenswerten Genauigkeit liefert sie zudem außerordentlich detaillierte Angaben zur Berechnung des Osterfestes.

Basic data

Material/Technique:

Gehäuse: vergoldete Bronze; Zifferring: Silber, Werplatinen; Federhäuser und Schnecken: Messing, z. T. vergoldet; das übrige Werk: Eisen

Measurements:

H. 13 cm, B. und T. 23 cm

Events

Created When 1581-1592

	Who	Johann Reinhold (-1596)
	Where	Strasbourg
[Relation to time]	When	Renaissance (1400-1650)
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Joseph Fremersdorf
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Eugen Gutmann (1840-1925)
	Where	

Keywords

- Calendar
- Chronometry
- Clock
- Sundial
- Table clock
- astrolabe

Literature

- Himmelein, Volker und Jan Hendrik Leopold (1974): Prunkuhren des 16. Jahrhunderts. Sammlung Joseph Fremersdorf. Stuttgart, Kat. Nr. 10, S. 66-76
- Württembergisches Landesmuseum, Schaller, Andrea (2001): Prunkuhren der Renaissance . Stuttgart, Kat. Nr. 12, S. 54-61