

	<p>Object: Bildnis der Maria Franziska von Pfalz-Sulzbach mit einem Gemälde ihres Sohnes Karl August</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Malerei</p> <p>Inventory number: 1995-214</p>
--	---

Description

Dieses Gemälde wurde lange als Bildnis der württembergischen Herzogin Friederike Sophie Dorothea (1736-1798), geborene von Brandenburg-Schwedt, angesehen. Es zeigt jedoch die etwas ältere Maria Franziska von Pfalz-Sulzbach, die mit Friedrich Michael von Pfalz-Zweibrücken-Birkenfeld verheiratet war. Ähnlich wie Friederike Sophie Dorothea und ihr Ehemann Herzog Friedrich Eugen (reg. 1795-97) bildete das Paar und seine Nachkommen die "dynastische Reserve" der Wittelsbacher. In ihrem Fall ging es sogar um zwei Kurfürstenthümer, den kurpfälzischen und den bayerischen. Entsprechend stolz setzt der Maler Johann Georg Ziesenis die Herzogin von Zweibrücken-Birkenfeld ins Bild: Mit ihrer linken Hand weist sie auf das Porträt ihres Erstgeborenen Karl August (1746-1795), dessen Alter das Gemälde etwa in die Jahre 1753–55 datiert. Allerdings sollte nicht er, sondern sein jüngerer Bruder, der spätere bayerische König Maximilian I., die Wittelsbacher Gebiete erben. [Almut Pollmer-Schmidt]

Basic data

Material/Technique:	Leinen, Ölmalerei
Measurements:	Breite (Rahmen): 89 cm, Höhe (Rahmen): 107,5 cm, Höhe: 97 cm, Breite: 74 cm

Events

Created	When	1753-1755
	Who	Johann Georg Ziesenis (1716-1776)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charles II August, Duke of Zweibrücken (1746-1795)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Countess Palatine Maria Franziska of Sulzbach (1724-1794)
	Where	

Keywords

- Child
- Linen
- Painting
- Portrait
- Woman
- oil painting

Literature

- Gisela Gündert (2023): 700 Jahre Stiftskirche zum Heiligen Kreuz Stuttgart. Stuttgart, S. 139
- Ina Ulrike Paul (2023): Thron und Spott Die "Geschichte Ali Bahams, Nabas von Grebmettruw" als Schlüsselroman über das Leben von Herzog Ludwig Eugen von Württemberg (1793-1795). Stuttgart, S. 71
- Kurpfälzisches Museum (1979): Ausstellung Heidelberg 1979. Heidelberg, Nr. 95 f.
- Olaf Siart, Meike Habicht (2020): Liebe, Macht und Kunst. Stuttgart, S. 14
- Robert Uhland (1985): 900 Jahre Haus Württemberg Leben und Leistung für Land und Volk. Stuttgart ; Berlin ; Köln ; Mainz, S. 791 S.
Abb. S. 270
- [n/a] (1937): Hannoversches Rokoko Johann Friedrich, Johann Georg, Elisabeth Ziesenis; Ausstellung im Landesmuseum Hannover, Sommer 1937. Hannover, S. 38 Abb. 9 Nr. 32