

	<p>Object: Terrakottastatueette einer Frau</p> <p>Museum: MUT Alte Kulturen Schloss Hohentübingen Burgsteige 11 72070 Tübingen 07071 29 77579 kasse@museum.uni-tuebingen.de</p> <p>Collection: Originalsammlung der Klassischen Archäologie</p> <p>Inventory number: KLA-Or-5687</p>
--	--

Description

Die junge Frau ist mit einem bodenlangen, weich fallenden Gewand und einem knielangen Mantel bekleidet. Ihre Hände greifen den Stoff von innen und spannen ihn geschickt, so dass die Körperformen deutlich sichtbar sind. Das Haar ist zur sogenannten Melonenfrisur aufgesteckt, bei der einzelne, gedrehte Strähnen in den Nacken geführt und zu einem Pferdeschwanz gefasst sind. Mit großen Ohrringen und einem blattförmigen Fächer in ihrer Linken präsentiert sich die junge Frau als elegantes, modebewusstes Mitglied eines wohlhabenden hellenistischen Haushalts. Figuren dieser Art, durchwegs aufwendig bemalt, kamen in den ausgedehnten Nekropolen von Tanagra in großer Zahl zutage und stellten offensichtlich eine beliebte Form der Grabbeigabe dar. Deutlich präsentieren die hellenistischen Statuetten ein anderes Frauenbild als dasjenige klassischer Zeit: In elegantem Gewand und mit modischer Frisur, mit Schmuck, Fächer und breitkrepigem Hut zeigen sich die hellenistischen Bürgerinnen zum Gang in die Stadt bereit, während die Darstellung vornehmer Bürgerinnen der klassischen Polis stets die Bindung der Frau ans Haus betont hatte.

Basic data

Material/Technique:	Terrakotta
Measurements:	240 mm (Höhe)

Events

Donated / present	When	1949
-------------------	------	------

	Who	Franz Otto Zaberer (1863-1945)
	Where	Stuttgart
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Acropolis of Athens
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Schloss Hohentübingen
[Relation to time]	When	19. century
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Institut für Klassische Archäologie der Universität Tübingen
	Where	

Keywords

- Figurine
- Forgery
- Tanagra figurine
- Tonfigur