

	<p>Object: Reliefplatte der Ara Pacis</p> <p>Museum: MUT Alte Kulturen Schloss Hohentübingen Burgsteige 11 72070 Tübingen 07071 29 77579 kasse@museum.uni-tuebingen.de</p> <p>Collection: Abguss-Sammlung der Klassischen Archäologie</p> <p>Inventory number: 1372 (Slg. 203)</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Bei der Ara Pacis, dem Friedensaltar des Augustus, der 13–9 v. Chr. auf dem Marsfeld in Rom errichtet wurde, handelt es sich um ein annähernd quadratisches Heiligtum von 11,6 x 10,6 m. Eine 6,30 m hohe, beidseitig reliefierte Mauer umgibt einen kleinen Hof, der von Ost und West zu betreten ist und in dessen Zentrum der eigentliche Altar steht. Die Friesplatten zeigen außen einerseits eine sich nahende Opferprozession, in deren Mitte der Princeps Augustus selbst in seiner Funktion als oberster Priester auftritt. Zum anderen finden sich neben den Zugängen vier Reliefs mythologischen und allegorischen Inhalts, die eng mit der Politik des Princeps in Zusammenhang stehen. Am deutlichsten setzt das Relief der Erdmutter Tellus die Propaganda des Augustus im Bild um: Mit Zwillingen auf dem Schoß, von Tieren umgeben und inmitten einer blühenden Flora sitzend versinnbildlicht die Erdmutter das Goldene Zeitalter, als dessen Urheber Augustus sich sieht und darstellen lässt.

Basic data

Material/Technique: Gips
Measurements:

Events

Bought	When	1936
	Who	University of Tübingen
	Where	Berlin

[Relationship
to location]

When

Who

Where

Schloss Hohentübingen

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Where

Institut für Klassische Archäologie der Universität Tübingen

Keywords

- Antikenkopie
- Antikenrezeption
- Gypsum
- Relief (Abguss)