

	<p>Objekt: Gipsabguss einer Bildergeschichte auf einem Hausbalken der Palau-Inseln</p> <p>Museum: MUT Alte Kulturen Schloss Hohentübingen Burgsteige 11 72070 Tübingen 07071 29 77579 kasse@museum.uni-tuebingen.de</p> <p>Sammlung: Ethnologische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: A1520 h</p>
--	--

Beschreibung

Nicht nur aus den Planken der Giebelfronten von Häusern auf den Palau-Inseln, wie es auf dem Aquarell eines Männer-Clubhauses auf der Doppelseite zuvor zu sehen ist, wurden Bildergeschichten im Flachrelief herausgeschnitzt und farbig bemalt; dies wurde auch mit Querbalken im Inneren dieser Häuser gemacht, die zur Dachstabilisierung dienten. Die abgebildete Gipsabformung, welche die Originalfarbfassung der Bildergeschichte mit aufgenommen hat, zeigt einen Teil einer solchen Bildergeschichte, bei der es um den Tod eines sehr angesehenen Mannes geht. Auf dem abgebildeten Teil der Geschichte ist zu sehen, wie ein Riesenkrebs den in einem Sarg auf dem Meer beigesetzten Mann in die Tiefe zieht.

Grunddaten

Material/Technik: Gips, Maschendraht, Bemalung
Maße: H x B x T: 21 × 45 × 2 cm

Ereignisse

Modelliert wann 1909
 wer Elisabeth Krämer-Bannow (1874-1945)
 wo Palau

[Geographischer Bezug] wann
 wer
 wo Deutsch-Neuguinea

[Zeitbezug]	wann	1909
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Asien-Orient-Institut der Universität Tübingen
	wo	

Schlagworte

- Abguss
- Bildergeschichte
- Giebel
- Reliefguss