

	<p>Object: Maske für den "Tatanua"- Tanz</p> <p>Museum: MUT   Alte Kulturen   Schloss Hohentübingen Burgsteige 11 72070 Tübingen 07071 29 77579 kasse@museum.uni-tuebingen.de</p> <p>Collection: Ethnologische Sammlung</p> <p>Inventory number: A 923</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Description

Wie der Tanz tragen auch die dabei getragenen Masken die Bezeichnung „Tatanua“. Die Tatanua-Tänze gehörten zu den Totenerinnerungsfesten des Malanggan-Komplexes. Sie wurden von fremden Klanen in der Regel außerhalb der Festplätze aufgeführt. Die Masken wurden von den stets männlichen Tänzern durch einheitliche Blätterkostüme ergänzt. In der heutigen Zeit, in der die Feste noch immer oder – je nach Ort – wieder stattfinden, werden die Kostüme durch eine einheitliche europäische Bekleidung, etwa gleiche Poloshirts, ersetzt.

## Basic data

Material/Technique:	Rot, weiß, gelb und schwarz bemaltes Holz, Schneckenaugen aus den Verschußdeckeln der Turbo petholatus, Raupenkamm, tapa-Behang, Kordel
Measurements:	H x B x T: 41 × 17 × 39 cm

## Events

Donated / present	When	1923
	Who	Linden Museum
[Relationship to location]	Where	
	When	
	Who	

	Where	Papua New Guinea
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	German New Guinea
[Relation to time]	When	Before 1907
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Asien-Orient-Institut der Universität Tübingen
	Where	

## Keywords

- Carving
- Forschungsreise, Expedition, Entdeckungsreise
- Malagan
- Mask
- Wood