[További információk: https://bawue.museum-digital.de/object/129763 vom 2024.06.03]

| | |
|---|---|
| Tárgyak: | Herkules befreit Hesione |
| Intézmény: | Landesmuseum Württemberg<br>Schillerplatz 6<br>70173 Stuttgart<br>0711 89 535 111<br>digital@landesmuseum-stuttgart.de |
| Gyűjtemények: | Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Malerei |
| Leltári szám: | KRGT 11954 |

## Leírás

Apoll und Neptun hatten für Troja Stadtmauern gebaut. Da König Laomedon nicht zahlte, schickten die beiden Götter die Pest und ein Meeresungeheuer. Um dieses zu besänftigen, sollte diesem Hesione geopfert werden. Bemerkenswert ist, dass Johann Rudolf Huber nicht Herkules' Kampf zentral stellt, sondern die verzweifelte, an einen Felsen gekettete Königstochter.
Dieses Gemälde stammt aus dem repräsentativen Audienz- und Paradeschlafzimmer, das Herzog Eberhard Ludwig (reg. 1693–1733) neu einrichten ließ. Es lag im zweiten Obergeschoss des Alten Schlosses, im Ostturm, dem heute das Neue Schloss gegenüberliegt. Hierfür schuf der Basler Maler Huber 1699/1700 auch die Deckengemälde, die wie die restliche Ausstattung beim Schlossbrand 1931 zerstört worden sind. An der Decke thronte Göttervater Jupiter, acht ovale Gemälde in den umlaufenden Fensterlaibungen aber bezogen sich auf Herkules – und damit vermutlich auf den jungen Herzog selbst. Sie hingen in erreichbarer Höhe und konnten so noch vor dem Verbrennen gerettet werden. [Almut Pollmer-Schmidt]

## Alapadatok

| | |
|---|---|
| Anyag/ Technika: | Leinen, Ölmalerei |
| Méretek: | Höhe: 162,5 cm, Breite: 121 cm |

## Események

| | | |
|---|---|---|
| Készítés | mikor | 1699-1700 |
| | ki | Johann Rudolf Huber der Ältere |
| | hol | Stuttgart |
| Feltárás | mikor | |

| | | |
|---|---|---|
| | ki | |
| | hol | Altes Schloss (Stuttgart) |
| Megrendelés | mikor | |
| | ki | Eberhard Ludwig von Württemberg |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Hesione (Fiktive Gestalt) |
| | hol | |
| Ábrázolás | mikor | |
| | ki | Héraklész |
| | hol | |

## Kulcsszavak

- Historienmalerei
- festmény
- mitológia
- olajfestés
- vászon

## Szakirodalom


- Burioni, Matteo ; Schuster, Martin ; Seeger, Ulrike (2023): Corpus der barocken Deckenmalerei in Deutschland Kooperation zwischen dem Landesamt für Denkmalpflege Sachsen, der Ludwig-Maximilian-Universität München und der Philipps-Universität Marburg. Dresden, S. Seite 142-14
- Johannes Zahlten (1981): Hercules Wirtembergicus. Überlegungen zur barocken Herrscherikonographie. , S. 7-45, hier: 26-31 Abb. 18
- Johannes Zahlten (1983): Der "Göttersaal des Capitolium (Stadtschloß) in Stuttgadt" nach einer Beschreibung aus dem Jahre 1850, mit Bemerkungen zur Neubewertung der Mythologie. , S. 19-32
- Manuel Kehrli (2010): "sein Geist ist zu allem fähig". Der Maler, Sammler und Kunstkenner Johann Rudolf Huber 1668-1748. Basel, S. 116-120 Abb. 42