[Weitere Angaben: https://bawue.museum-digital.de/object/129784 vom 27.04.2024]

Objekt: Herzog Christoph von Württemberg protestiert im Namen mehrerer deutscher Fürsten gegen die Annexion Württembergs auf dem Reichstag zu Augsburg im Jahre Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseumstuttgart.de Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlung: Sammlungen, Malerei Inventarnummer: 2023-35

Beschreibung

Der Stuttgarter Künstler Karl Textor malte dieses Historiengemälde in den 1880er Jahren und stellte es anschließend an mehreren Orten aus. Sowohl sein originaler Titel als auch die abgebildeten Personen sind überliefert. Das Gemälde zeigt eine Versammlung zum Augsburger Reichstag 1530. Dabei sitzen die konfessionellen Lager einander gegenüber. Links wird der thronende Kaiser Karl V. von "Altgläubigen" flankiert, wie den Mainzer Erzbischof oder den brandenburgischen Kurfürsten. Rechts sitzen die Protestanten, unter denen man den sächsischen Kurfürsten und Philipp Melanchton erkennt. Die Versammelten verfolgen gespannt das zentrale Geschehen: Der junge Herzog Christoph unterbricht kühn die Belehnung des österreichischen Erzherzogs Ferdinand mit Württemberg, indem er auf seine Rechte an dem Herzogtum seines vertriebenen Vaters verweist. Textor folgt in seiner Darstellung der württembergischen Historiographie seiner Zeit. Ihrer Ansicht nach habe die Übertragung Württembergs an Österreich vor Christophs Augen den jungen Herzog zu seinem Protest animiert. Dass Christoph tatsächlich nicht wie hier dargestellt auf dem Reichstag, sondern erst Jahre später protestierte, war allerdings auch im 19. Jahrhundert bekannt. [Marian Elsenheimer]

Grunddaten

Material/Technik: Leinen, Ölmalerei

Maße: Außenmaß (Höhe) (Rahmen): 76 cm,

Außenmaß (Breite) (Rahmen): 106 cm,

Höhe: 61 cm, Breite: 90 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1889

wer Karl Textor (1847-1898)

wo Augsburg

Wurde

erwähnt

wer

wann

wo Altwürttemberg

Wurde wann

abgebildet

(Ort)

wer

wo Augsburg

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Otto Heinrich von Schwarzenberg (1535-1590)

WO

Wurde abgebildet

(Akteur)

wann

wer Gregor Brück (1483-1557)

WO

Wurde abgebildet

(Akteur)

wann

.cui)

wer Heinrich V. zu Mecklenburg-Schwerin (1479-1552)

WO

Wurde

wann

abgebildet (Akteur)

wer Joß Weiß (-1542)

WO

Wurde

abgebildet (Akteur) wann

	wer	Kaiser Karl V., Heiliges Römisches Reich
	WO	Transer Train V., Tremges Tromberies Treien
Wurde	wann	
abgebildet (Akteur)	Walli	
	wer	Christoph von Stadion (1478-1543)
	WO	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Matthäus Lang von Wellenburg (1468-1540)
	WO	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Stephan Agricola der Ältere
	WO	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Philipp Melanchthon (1497-1560)
	WO	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Albrecht von Brandenburg (1490-1545)
	WO	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Christoph von Württemberg (1515-1568)
	WO	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Philipp I. von Hessen (1504-1567)
	Wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
•	wer	Karl V. von Habsburg (1500-1558)

Wurde wann abgebildet (Akteur) wer Albrecht von Preußen (Herzog) (1490-1568)	
Wei Mibitelit voii i reubeli (iieizog) (1470-1300)	
WO	
Wurde wann abgebildet (Akteur)	
wer Anton Fugger (1493-1560)	
WO	
Wurde wann abgebildet (Akteur)	
wer Georg I. von Pommern (1493-1531)	
WO	
Wurde wann abgebildet (Akteur)	
wer Wolfgang von Anhalt-Köthen (1492-1566)	
WO	
Wurde wann abgebildet (Akteur)	
wer Hermann V. von Wied (1477-1552)	
Wo	
Wurde wann abgebildet (Akteur)	
wer Ulrich Zwingli (1484-1531)	
WO	
Wurde wann	
abgebildet (Akteur)	187-1558)
-	
(Akteur)	
(Akteur) wer Christoph von Braunschweig-Wolfenbüttel (14)	
(Akteur) wer Christoph von Braunschweig-Wolfenbüttel (14 wo Wurde abgebildet	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Christian Beyer (Kanzler) (1482-1535)
	WO	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Wilhelm IV. von Bayern (1493-1550)
	WO	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Leonhard von Eck (1480-1550)
	WO	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ottheinrich von der Pfalz (1502-1559)
	WO	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Ernst I. von Braunschweig-Lüneburg (1497-1546)
	WO	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg von Brandenburg-Ansbach (1484-1543)
	WO	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Erhard Cellius (1546-1606)
	WO	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
•	wer	Philipp von der Pfalz (der Streitbare) (1503-1548)
	WO	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Joachim Camerarius (der Ältere) (1500-1574)
	WO	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich III. von Sachsen (1463-1525)
	WO	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes Bugenhagen (1485-1558)
	WO	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes Calvin (1509-1564)
	WO	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Georg Spalatin (1484-1545)
	WO	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johann Friedrich I. von Sachsen (1503-1554)
	WO	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Andreas Osiander (1498-1552)
	WO	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Joachim I. von Brandenburg (1484-1535)
	WO	

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Matthäus Alber (1495-1570)

WO

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer Juan García de Loaysa

WO

Schlagworte

- Gemälde
- Herrschaft
- Herzogtum
- Historienmalerei
- Historisches Ereignis
- König
- Leinen
- Reformation
- Ölmalerei

Literatur

- Johann Christian Pfister (1819): Herzog Christoph zu Wirtemberg, aus größtentheils ungedruckten Quellen Band 1. Tübingen, S. 84-10
- Leopold von Ranke (1868): Deutsche Geschichte im Zeitalter der Reformation Band 3. Leipzig, S. 321-322