

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart / P. Frankenstein; H. Zwietausch [CC BY-SA]</p>	<p>Objekt: Christus-Johannes-Gruppe</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Skulptur und Plastik, Mittelalterliche Skulpturen, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg</p> <p>Inventarnummer: E 514</p>
--	--

Beschreibung

Das eindrückliche Andachtsbild zeigt Jesus und seinen ihm besonders nahestehenden Jünger Johannes. Beim Letzten Abendmahl, so das Johannesevangelium, habe dieser an der Brust des Herrn geruht. Der Jünger verkörpert die vertrauensvolle Hingabe an Gott, die in der süddeutschen Mystik des 13. und 14. Jahrhunderts vor allem in den Frauenklöstern eine große Rolle spielte. In der andächtigen Betrachtung wurde die Nähe zu Jesus auch leiblich spürbar.

Die Christus-Johannes-Gruppe stammt vermutlich aus dem Benediktinerinnenkloster Marienberg. Sie ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

Grunddaten

Material/Technik:

Eichenholz mit Originalfassung

Maße:

H 118 cm; B 81 cm; T 48 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1325-1350
	wer	
	wo	Bodenseegebiet
Wurde genutzt	wann	

	wer	
	wo	Mariaberg (Gammertingen)
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Zeitbezug]	wann	500-1500
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Andachtsbild
- Figur (Darstellung)
- Holzskulptur
- Plastik (Kunst)
- Religiöse Kunst
- Skulptur

Literatur

- Landesmuseum Württemberg (2012): Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 152f.
- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Kat. Nr. 58
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 92