

	<p>Tárgyak: Christus-Johannes-Gruppe</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Skulptur und Plastik, Mittelalterliche Skulpturen, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg</p> <p>Leltári szám: E 514</p>
--	--

## Leírás

Das eindrückliche Andachtsbild zeigt Jesus und seinen ihm besonders nahestehenden Jünger Johannes. Beim Letzten Abendmahl, so das Johannesevangelium, habe dieser an der Brust des Herrn geruht. Der Jünger verkörpert die vertrauensvolle Hingabe an Gott, die in der süddeutschen Mystik des 13. und 14. Jahrhunderts vor allem in den Frauenklöstern eine große Rolle spielte. In der andächtigen Betrachtung wurde die Nähe zu Jesus auch leiblich spürbar.

Die Christus-Johannes-Gruppe stammt vermutlich aus dem Benediktinerinnenkloster Marienberg. Sie ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Eichenholz mit Originalfassung

Méretek:

H 118 cm; B 81 cm; T 48 cm

## Események

Készítés	mikor	1325-1350
	ki	
	hol	Bodenseegebiet
Felhasználás	mikor	

	ki	
	hol	Mariaberg (Gammertingen)
Ábrázolás	mikor	
	ki	Jézus Krisztus
	hol	
[Időbeli vonatkozás]	mikor	500-1500
	ki	
	hol	

## Kulcsszavak

- Andachtsbild
- Holzskulptur
- Plastik (Kunst)
- Religiöse Kunst
- szobrászalkotás
- Ábra (reprezentáció)

## Szakirodalom

- Landesmuseum Württemberg (2012): Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 152f.
- Württembergisches Landesmuseum, Meurer, Heribert (Bearb.) (1989): Die mittelalterlichen Skulpturen Bd. I. Stein- und Holzskulpturen. Stuttgart, Kat. Nr. 58
- Württembergisches Landesmuseum, Schröder, Heike (Red.) (1998): Kunst im Alten Schloß. Stuttgart, S. 92