

	<p>Objekt: Gemälde: Porträt des Johann Sebastian Straubenmüller aus Schwäbisch Gmünd</p> <p>Museum: Museum im Prediger Schwäbisch Gmünd Johannisplatz 3 73525 Schwäbisch Gmünd 07171/603-4130 museum@schwaebisch-gmuend.de</p> <p>Sammlung: Julius Erhard'sche Altertümersammlung (JEA)</p> <p>Inventarnummer: JEA-1650</p>
--	---

Beschreibung

Hüftbildnis in Vorderansicht des Johann Sebastian Straubenmüller (1811 - ?) in der Uniform eines österreichischen Werbeoffiziers. Dargestellt wird er in fortgeschrittenem Alter, grauen, in die Stirn gekämmten Haaren, dunklen Favoris, aber ansonsten bartlos. Er trägt einen grauen Uniformrock, mit einem hohen und vorne offenen hellblauen Kragen, eine schwarze Halsbinde mit schwarzem Vorstoss, ein zweiter, niederer, weißer Kragen wird beim blauen, hohen Kragen sichtbar. Fichu. Der Rock zugeknöpft mit silbernen Knöpfen. Auf der linken Schulter schmale Epauletten mit silbernen Fransen, auf der rechten Schulter ein breites Epaulett mit Silberverschnürung. Hochovales Medaillon mit einem Kreuz. Von dem Achselstück gehen silber-blaugestreifte Fangschnüre aus, die unter dem Knopfloch eingehängt sind; an weißen Schnüren Silberstift und Medaille mit den Initialen J M, darüber Krone. Über der Brust gekreuztes, weißes Bandelier, das von der linken Achsel kommend, mit goldenem Medaillon mit Krone, daran eine Kanone geschmückt ist. In dem von der rechten Schulter kommenden Bandelier steckt der Degen, weiße Feldbinde mit zwei goldenen Cachets. Vor ihm ein roter Tisch, darauf eine hohe, schwarze Pelzmütze mit weißem, hohen Reiherstutz, goldenem Schild: Adler umgeben von Kriegstrophäen, oben Bombe mit Lorbeerblättern. Die rechte Hand hält die Mütze. Dunkelgrauer Grund. Dunkelbraun polierter Holzleistenrahmen mit an den Ecken quadratischen Zierstücken. Johann Sebastian Straubenmüller war österreichischer Werbeoffizier und Steuereinnehmer. Am 25.01.1836 heiratete er Barbara Fürst (27.11.1814 - 5.6.1891), Gegenstück zu diesem Porträt ist das Porträt der Barbara Fürst, das die Inv. Nr. JEA-1651 hat.

Grunddaten

Material/Technik:

Öl auf Leinwand

Maße:

H 53,0 cm; B 44,5 cm (Bildgröße); H 56,5 cm; B 48,0 cm (mit Rahmen)

Ereignisse

Gemalt	wann	1851-1875
	wer	
	wo	Schwäbisch Gmünd

Schlagworte

- Bandelier
- Epaulette
- Malerei
- Militär
- Männerporträt
- Offizier
- Steuereinnnehmer
- Uniform

Literatur

- Dürr, Walter (1983): Gmünder Leute. Ein Bilder- und Geschichtenbuch mit Darstellungen vom 18. bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts (Almanach Schwäbisch Gmünd Bd. 2; hrsg. von Eduard Dietenberger in Zusammenarbeit mit dem Städtischen Museum Schwäbisch Gmünd) 1981/1982. Schwäbisch Gmünd, Text und Abbildung Seite 29