

	<p>Object: Bildnis der Pauline oder Marie von Württemberg ?</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Malerei, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: WLM 1955-25</p>
--	---

## Description

Angekauft wurde das Gemälde als vermeintliches Bildnis der Königin Pauline, die den württembergischen König Wilhelm (reg. 1816-1864) ein Jahr nach dem Tod Katharinas geheiratet hat. Es ist jedoch unwahrscheinlich, dass der Nachruhm Katharinas auch für die neue Königin so prestigeträchtig war, dass sie sich vor dem Bildnis ihrer Vorgängerin sowie einer Ansicht von deren Mausoleum auf dem Rotenberg darstellen ließ. Vermutlich ist neben dem Porträt Wilhelms daher vielmehr Katharinas Tochter Marie wiedergegeben.

## Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	H. 25,5 cm, B. 22 cm; Rahmen: H. 35,5 cm, B. 32,1 cm

## Events

Painted	When	1835
	Who	Franz Seraph Stirnbrand (1788-1882)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	William I of Württemberg (1781-1864)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Catharina of Württemberg (1783-1835)
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
Was depicted (Actor)	Who	Marie of Württemberg, Countess of Neipperg (1816-1887)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Pauline Therese of Württemberg (1800-1873)
[Relation to person or institution]	Where	
	When	
	Who	House of Württemberg
	Where	

## Keywords

- Art of painting
- Court
- Frauenporträt
- Oil painting
- Portrait

## Literature

- Landesmuseum Württemberg (2013): Im Glanz der Zaren. Die Romanows, Württemberg und Europa, Ausstellungskatalog. Stuttgart, Kat. Nr. 363, S. 214