

	<p>Object: Grabaltar für den Sklaven Paris</p> <p>Museum: Lobdengau-Museum Ladenburg Amtshof 1 68526 Ladenburg +49 (0)6203-70271 lobdengau- museum@stadtladenburg.de</p> <p>Collection: Archäologische Sammlung (Römische Abteilung)</p> <p>Inventory number: LML 0077-f</p>
--	--

Description

Der Grabaltar wurde 1845 während des Baus der Eisenbahnbrücke zwischen Ladenburg und Neckarhausen im Kies des Neckarbettts gefunden. Im Aufsatz ist eine Opferschale eingemeißelt. Aus der lateinischen Inschrift geht hervor, dass der Verwalter Eutychas den Altar für seinen verstorbenen Vertreter Paris errichten ließ. Beide waren Sklaven, den Namen nach griechischer Herkunft, die wohl ein großes, privat geführtes Unternehmen im römischen Landenbourg verwalteten.

Dauerleihgabe des Badischen Landesmuseum Karlsruhe (Inv.-Nr. C 68)

Inschrift:

D(IS) M(ANIBUS) / PARIDI VIK(ARIO) / EUTYCHAS / DISP(ENSATOR) BENE / MERENTI / F(ACIENDUM) C(URAVIT)

Übersetzung:

Den Totengöttern. Seinem Stellvertreter Paris ließ Eutychas, der Verwalter, dem hochverdienten (Verstorbenen) diesen (Grabaltar) errichten.

[ch]

Basic data

Material/Technique:

Buntsandstein

Measurements:

H: 166 cm; B: 50 cm; T: 28-33 cm

Events

Created	When	150-230 CE
	Who	
	Where	Ladenburg
Found	When	1845
	Who	
	Where	Neckar (Ladenburg)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ancient Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Lopodunum
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Civitas Ulpia Sueborum Nicrensium
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Neckar
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Eutychas (Ladenburg)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Paris (Ladenburg)
	Where	

Keywords

- Enslaved person
- Grabinschrift
- Slavery

Literature

- Wiegels, Rainer (2000): Lopodunum II. Inschriften und Kultdenkmäler aus dem römischen Ladenburg am Neckar. Stuttgart 2000, S. 61ff., Nr. 17