

 <p>Deutsches Harmonikamuseum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Plakat Hohner Accordeons</p> <p>Museum: Deutsches Harmonikamuseum Hohnerstraße 4/1 78647 Trossingen 07425-21623 harmonika-museum@t-online.de</p> <p>Inventarnummer: o. Inv.</p>
--	--

Beschreibung

Das Plakat zeigt eine Szene mit sitzendem Mann mit Akkordeon und einer bei ihm stehenden jungen Frau, strickend und offenbar der Musik lauschend. Beide sind aufgrund ihrer Tracht der ländlichen Bevölkerung des Hochschwarzwaldes zuzuordnen. Das Akkordeon ist eines jener besonders preisgünstigen, einfach zu spielenden Modelle, mit denen Hohner den Markt zu Beginn des 20. Jahrhunderts zu erobern begann.

Dieses Plakat wurde 1903 vom in Freiburg lebenden Grafiker Fritz Reiss (1857-1915) entworfen, der, ab 1908 der Gutacher Künstlerkolonie zugehörig, sich oft mit ländlich-volkstümlichen Sujets befasste.

Es ist das älteste erhaltene Plakat der Firma Hohner, mit dem Handharmonikas beworben wurden. [Signiert unten links "F. Reiß"]

Grunddaten

Material/Technik:

Farbdruck auf Papier

Maße:

H 45 cm, B 60 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1903
	wer	Fritz Reiss (1857-1915)
	wo	Freiburg im Breisgau
Gedruckt	wann	1903
	wer	Eckstein und Stähle
	wo	Stuttgart

Schlagworte

- Handharmonika
- Harmonikainstrument
- Musikinstrument
- Schwarzwälder Tracht
- Werbeplakat