

	<p>Objekt: As des Caracalla mit Darstellung des Liber und des Hercules</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Münzkabinett, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: MK 21890</p>
--	---

Beschreibung

Die Münze war Teil der Neuenstädter Sammlung, die von den Herzögen aus der württembergischen Nebenlinie Neuenstadt zusammengetragen wurde. Im Jahr 1729 erwarb Herzog Eberhard Ludwig reg. 1693–1733 aus der Hauptlinie des Hauses Württemberg die Neuenstädter Sammlung und integrierte sie in die Stuttgarter Kunstkammer.

Die Münze zeigt:

Vorderseite: Gepanzerte Büste des Caracalla mit Lorbeerkranz nach rechts.

Rückseite: Liber steht links, den Kopf nach rechts gewandt. Er hält eine Schale in der rechten und einen Thyrsusstab in der linken Hand. Zu seinen Füßen sitzt ein Leopard. Ihm gegenüber steht rechts Hercules, den Kopf nach links gewandt. Mit seiner rechten Hand hält er die auf dem Boden aufgestützte Keule, das Löwenfell trägt er über dem linken Arm.

Grunddaten

Material/Technik:

Bronze

Maße:

Durchmesser: 25 mm, Gewicht: 10,86 g

Ereignisse

Hergestellt wann 204 n. Chr.

wer

wo Rom

Beauftragt wann

wer Caracalla (188-217)

	wo	Römisches Reich
Beauftragt	wann	
	wer	Septimius Severus (146-211)
	wo	Römisches Reich
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Liber
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Herkules
	wo	
[Zeitbezug]	wann	27 v. Chr. - 284 n. Chr.
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Antike
- Münze
- Porträt
- Zahlungsmittel

Literatur

- Mattingly, Harold und Sydenham, Edward Allen (1936): The Roman Imperial Coinage, Bd. IV/1: Pertinax to Geta. London, Nr. 421
- [n/a] (1710): Cimeliarchium Seu Thesaurus Nummorum Tam Antiquissimorum Quam Modernorum, ... Serenissimi Principis ... Domini Friderici Augusti, Ducis Wurtembergiae Et Tecciae, ...Quod Prostat Neostadii Ad Cocharum.. Stuttgardiae, S. 43, rechte Spalte, unten