

	Object: As des Caracalla mit Darstellung des Liber und des Hercules
	Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	Collection: Münzkabinett, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
	Inventory number: MK 21890

Description

Die Münze war Teil der Neuenstädter Sammlung, die von den Herzögen aus der württembergischen Nebenlinie Neuenstadt zusammengetragen wurde. Im Jahr 1729 erwarb Herzog Eberhard Ludwig reg. 1693–1733 aus der Hauptlinie des Hauses Württemberg die Neuenstädter Sammlung und integrierte sie in die Stuttgarter Kunstkammer.

Die Münze zeigt:

Vorderseite: Gepanzerte Büste des Caracalla mit Lorbeerkranz nach rechts.

Rückseite: Liber steht links, den Kopf nach rechts gewandt. Er hält eine Schale in der rechten und einen Thyrsusstab in der linken Hand. Zu seinen Füßen sitzt ein Leopard. Ihm gegenüber steht rechts Hercules, den Kopf nach links gewandt. Mit seiner rechten Hand hält er die auf dem Boden aufgestützte Keule, das Löwenfell trägt er über dem linken Arm.

Basic data

Material/Technique:

Bronze

Measurements:

Durchmesser: 25 mm, Gewicht: 10,86 g

Events

Created	When	204 CE
	Who	
	Where	Rome
Commissioned	When	

	Who	Caracalla (188-217)
	Where	Ancient Rome
Commissioned	When	
	Who	Septimius Severus (146-211)
	Where	Ancient Rome
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Liber
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heracles
	Where	
[Relation to time]	When	27 v. Chr. - 284 n. Chr.
	Who	
	Where	

Keywords

- Classical antiquity
- Coin
- Legal tender
- Portrait

Literature

- Mattingly, Harold und Sydenham, Edward Allen (1936): *The Roman Imperial Coinage*, Bd. IV/1: Pertinax to Geta. London, Nr. 421
- [n/a] (1710): *Cimeliarchium Seu Thesaurus Nummorum Tam Antiquissimorum Quam Modernorum, ... Serenissimi Principis ... Domini Friderici Augusti, Ducis Wurtembergiae Et Tecciae, ... Quod Prostat Neostadii Ad Cocharum..* Stuttgartardiae, S. 43, rechte Spalte, unten