

	<p>Object: Medaille König Karls IX. von Frankreich auf die Bartholomäusnacht, 1572</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Münzkabinett, Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: MK 19426</p>
--	---

Description

Die Vorderseite der Medaille zeigt Karl IX. im herrschaftlichen Ornat, unter einem Baldachin thronend. In der Rechten hält er ein Schwert und eine Palme, die für Krieg und Frieden stehen. In der Linken trägt er die Hand der Gerechtigkeit, die seine herrschaftliche Befugnis zur Gerichtsbarkeit betont. Unter seinen Füßen liegen zerstückelte Hugenotten. Über dieser blutigen Szene steht die Umschrift „VIRTVS IN REBELLES“ - Mut gegen die Rebellen. Auf der Rückseite schwebt unter dem Motto „PIETAS EXCITAVIT IVSTITIAM“ (Der Glaube hat Gerechtigkeit verlangt) das gekrönte Wappen Frankreichs, flankiert von zwei Säulen. Das Bild wird von einem Olivenzweig und der Ordenskette des Heiligen Michael umrahmt. Die Medaille bezieht sich auf die Ereignisse der Nacht vom 23. auf den 24. August 1572, die als „Bartholomäusnacht“ in die Geschichte einging. Damals wurden in Paris die Hugenotten niedergemetzelt, die sich dort zur Hochzeit des Protestanten Heinrich von Navarra (des späteren Heinrich IV. von Frankreich) mit Marguerite, der Schwester des Königs, eingefunden hatten. Das Morden setzte sich in weiteren französischen Städten fort und forderte an die 30.000 Opfer.

[Miriam Régerat-Kobitzsch]

Basic data

Material/Technique:

Silber

Measurements:

Durchmesser: 37 mm, Gewicht: 24,48 g

Events

Created	When	1572
	Who	
	Where	
Commissioned	When	
	Who	Charles IX of France (1550-1574)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Charles IX of France (1550-1574)
	Where	

Literature

- Mark Jones (1982): A Catalogue of the French Medals in the British Museum AD 1402. London, S. 119-121 Nr. 104
- [n/a] (1710): Cimeliarchium Seu Thesaurus Nummorum Tam Antiquissimorum Quam Modernorum, ... Serenissimi Principis ... Domini Friderici Augusti, Ducis Wurtembergiae Et Tecciae, ... Quod Prostat Neostadii Ad Cocharum.. Stuttgartiae, S. 118, linke Spalte, oben